

L'IMAGE DU JOUR

QDA 30.09.26 N°3336

3

LE
QUOTIDIEN
DE L'ART



Protubérances oniriques

Fleurs urticantes poussant à même la roche, boules de glace radioactives étrangement suspendues ou éruptions d'explosifs ballons multicolores sur la banquise ? L'œuvre réalisée par Joana Vasconcelos et Arne Quinze porte bien son nom : *A Little Too Much is Just Enough for Me* ! La structure, mêlant aluminium opalin et brosses de nettoyage aux couleurs pop, se réapproprie ainsi la devise de Jean Cocteau, figure tutélaire de l'exposition qui se déploie dans les jardins et les intérieurs de la Citadelle, à Villefranche-sur-Mer. Selcan Atilgan, commissaire de l'exposition et fondatrice d'ARTSA, agence de conseil en arts implantée à Istanbul, Dubaï et Paris, a d'abord proposé à la directrice du lieu, Camille Frasca, de convier Arne Quinze. C'est l'artiste belge qui a alors souhaité transformer cette invitation en une opportunité de création à quatre mains avec Joana Vasconcelos, une première pour tous les deux. À travers plus de 30 œuvres, ils proposent une immersion dans la démesure, un enchevêtrement des environnements naturel et domestique, et un appel à lutter contre l'homogénéisation de la société.

MARION BELLAL

🔗 « L'Absurde et le Rêve. Arne Quinze et Joana Vasconcelos », jusqu'au 31 octobre 2026, La Citadelle, place Emmanuel-Philibert, 06230 Villefranche-sur-Mer lacitydellevsm.fr



Arne Quinze et Joana Vasconcelos.
A Little Too Much is Just Enough for Me, 2026, aluminium blanc, fibre de verre peinte, ouvrage au crochet, brosses de ménage, 600 x 300 x 400 cm.

© Photo Dave Bruel / Courtesy des artistes / Adapp, Paris 2026.